

A SU SERVICIO

# Nuestra Sociedad

## Tertulias: ocio y cultura de lunes a viernes

*“Tengo unas horas libres e inquietudes culturales y de ocio”. Si éste es su caso, es posible que algunas de las múltiples tertulias que se celebran en el Casino sean de su interés. Le contamos los últimos encuentros y los temas tratados. Seguro que alguna de ellas se ajusta a sus gustos o aficiones.*

### **Tertulia de Señoras Socias**

Siempre son el primer lunes de cada mes, aunque a veces, por mor de los fines de semana y las fiestas, coincida con el día 9, como ocurrió en enero; en 6 en febrero; o en 5, en marzo. El número no es relevante porque el objetivo es quedar en el hermoso Salón Glorietta, a las 1 para toma un delicioso té acompañado de pastas y diferentes tipos de bollería para endulzar la vida. La merienda es la disculpa, porque en realidad lo que prima es la amistad, la conversación y el encuentro periódico con personas afines con las que compartir el momento, en un agradable ambiente inundado por las cálidas notas que un pianista interpreta en directo: clásicas melodías y canciones de siempre.

### **Tertulia Taurina**

Además de la entrega de los XVII Premios Taurinos en el transcurso de una cena celebrada el 5 de marzo, de la que también le informamos en estas páginas, la Tertulia Taurina mantuvo sus citas a las que habitualmente acude un personaje directamente relacionado con la fiesta para que comparta sus conocimientos o experiencia propias por su labor concreta. El día 5 de enero, fue la primera del año, sin invitado, pero con el tema muy claro “la adjudicación de la plaza de las Ventas, para tres años y

dos más”. No faltaron otros asuntos como el económico, las escuelas taurinas, la programación, el futuro de la fiesta, el pliego (cómo se elaboró y cómo se adjudicó), derechos de televisión, los medios de comunicación, etc. La relación con la Comunidad de Madrid y su Consejo taurino, los enfrentamientos en los medios y con los aficionados... y todo esto sin tener en cuenta al aficionado, que asiste a la plaza y mantiene el espectáculo. En el siguiente encuentro, el jueves 2 de febrero, el invitado fue Felipe Herrero propietario actual de la Plaza de San Sebastián de los Reyes quien en el transcurso de la Tertulia les comunicó su intención de retirarse.

La Tertulia taurina se reúne también el tercer martes de cada mes para ver un vídeo de una figura del toreo. El día 21 de Febrero, el protagonista era Luis Miguel Dominguín y la proyección estuvo precedida de un coloquio en el que se aportan datos sobre la familia de los Dominguines y su proyección torera y social. El 20 de marzo, la figura tratada fue Don Antonio Bienvenida.

### **Tertulia-Debate “Juan Sebastián Elcano” (Países, Viajes y Turismo)**

Esta tertulia viajera, que dirige José Luis Yzaguirre Romero, inició su navegación en el 2012 con una estupenda ponencia de Gerardo Seco Ródenas, montañero, empresario y Tesorero-Contador de la Junta Directiva del Casino, sobre el tema: “De montañas y viajes (las cimas al alcance de todos)”. Los asistentes que llenaron prácticamente el Salón de El Torito, alargaron con sus preguntas la intervención, prolongándose el debate hasta las 14:30 horas cuando, en general, se finaliza a las 14:00 horas.

En el siguiente debate, Ángeles Alonso Misol, explicó acompañada de proyección y diapo-

Tertulia Taurina.





A la izquierda, Tertulia-Debate “Juan Sebastián Elcano”.  
Sobre estas líneas y abajo a la derecha, Tertulia Poética.

sitivas el importante patrimonio artístico y cultural de Bélgica y Flandes. Fue presentada por el diplomático y periodista y Exdirector de Radio Exterior de España, Juan José Bellod.

En otra sesión el historiador y teólogo Antonio Bellella Cardiel, acompañado por Antonio Bolívar describieron los extraordinarios recorridos y presencia de la Orden Claretiana en el Mundo desde la España y Cuba del siglo XIX hasta el presente. Antonio Aradillas, escritor y periodista con 90 títulos publicados condujo la Tertulia, por “La ruta inédita del Camino de la Plata”. Por su parte, el crítico de arte y escritor, Agustín Romo presentó su libro: “La vuelta al mundo sin salir del barrio”.

Próximamente, José Ramón Ónega López, Delegado del Gobierno de la Xunta de Galicia en Madrid hablará sobre su libro: “Los judíos en el reino de Galicia”, y la arqueóloga Cruz Sánchez contará sus experiencias de varios lustros trabajando en Siria.

### **Tertulia Literaria Natalio Rivas**

La Tertulia Literaria Natalio Rivas, dirigida y moderada por Andrés Valverde, que supera ya los once años de existencia, prosigue su curso habitual presentando cada jueves, a las doce de la mañana, en el salón del Torito, las ponencias a cargo de habituales personalidades. El 17 de noviembre, el abogado del Estado Emilio Bonelli García-Morente habló sobre el tema “La religión natural”. Una semana más tarde, día 24, lo hizo Alfonso Gota Losada, acerca de “Conciertos económicos con el País Vasco”. El día 1 de diciembre Luis Laorden Jiménez, remontó su disertación a “Caminantes y caminos en la frontera oeste norteamericana- española de 1.519 a 1.821”. El día 15 Luis Martínez Morcillo, quiso contribuir al ambiente del momento hablando de “La Navidad”. Y el día 22 el general de brigada de Infantería e historiador Agustín Alcázar Segura trató sobre “Las guerras de Independencia hispanoamericanas”. Concluido el período navideño se reanudaron las actividades de la tertulia el día 12 de Enero de este nuevo año con la participación de Leopoldo de

Torres Aured, profesor y escritor, y como tema “Liderazgos responsables: tecnología, técnica y ciencia política económico social versus el pensar humanista”. El día 19 del mismo mes Jesús López-Medel Báscones, se refirió en su disertación al “Imperio soviético veinte años después”. El 26 de Enero le correspondió turno a Carmen Hernández-Pinzón con sus “Reflexiones sobre la vida y la obra de Juan Ramón Jiménez”, como sobrina-nieta del gran poeta ganador del Premio Nóbel. Y en el mes de febrero, día dos, tomó la palabra José Manuel Pérez Gómez para tratar de “Emprendedores, empresarios y líderes”. El día 9 Raad Salam Naamán, intervino para explicar la “Situación actual de los cristianos en el mundo islámico”. El día 16 de Febrero fue Juan Manuel Vidal Gil, habló de “El Congo belga: primer genocidio del siglo XX”. Y por último, ya el 23 de ese mes, Rafael Navarro-Valls, versó su ponencia en “Reflexiones sobre los últimos papas”.

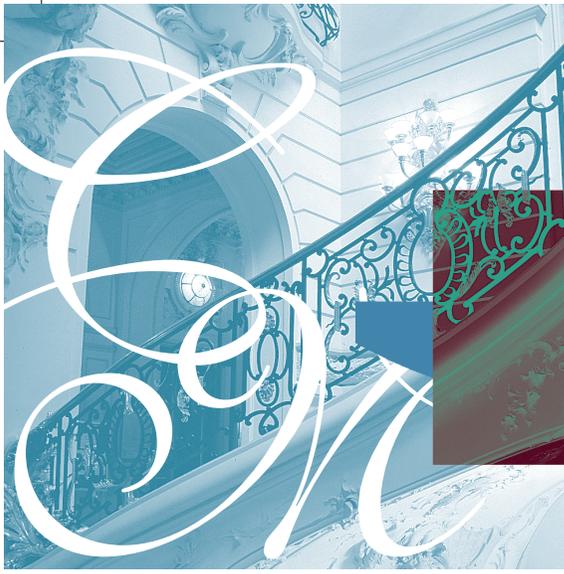
### **Tertulia Musical “Tomás Marco” del Casino de Madrid**

Inició sus actividades el 18 de enero de 2012, con el tema “El Concierto para piano”. La Directora de la Tertulia Musical, Almudena Arribas Bergado, ofreció una charla, amenizada con numerosas audiciones A cargo de la Directora de la Tertulia, estuvo también la sesión del 31 de enero, donde se analizó la música francesa del siglo XIX, con diversos ejemplos de los compositores de este periodo (H. Berlioz, C. Saint-Saëns, C. Franck...). El Secretario de la Tertulia Musical, Antonio Moyano Romero, el pasado 7 de febrero de 2012, moderó una sesión audiovisual dedicada al órgano. Se pudieron ver y escuchar fragmentos musicales interpretados en diferentes órganos de tubos de las catedrales e iglesias más importantes del mundo.

Como es habitual en la Tertulia Musical “Tomás Marco”, cada trimestre se dedica una sesión a “Tarde de Ópera”. En ella, generalmente, se proyectan y se comentan fragmentos de óperas destacadas. El pasado martes 28 de



**El casinista  
Salón del Torito  
es el escenario  
de la mayoría  
de las tertulias  
celebradas**



A SU SERVICIO

# Nuestra Sociedad

## Tertulias: ocio y cultura de lunes a viernes

Los más variados temas son tratados en las Tertulias celebradas en el Casino de Madrid.

febrero tuvieron el placer de ver y escuchar “La Traviata” de G. Verdi. Nuestro consocio y amigo, José M<sup>a</sup> Arrate, amenizó con sus comentarios la velada.

Tras el exitoso Homenaje-Concierto que la Tertulia Musical “Tomás Marco” organiza cada año, en esta novena edición dedicada a Ramón González de Amezua y Noriega, organista, organero y durante mucho tiempo Director de la Academia de Bellas Artes de San Fernando (ver artículo específico en este mismo número de la Revista), las sesiones finalizaron este trimestre el 20 de marzo con el tema “Música para la Pasión y la Resurrección”.

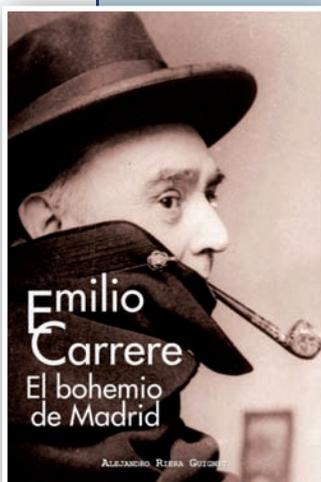
### *Tertulia Poética del Casino de Madrid*

La Tertulia Pética del Casino que dirige Alfredo Gómez Gil y cuenta con la colaboración activa de Luis Español Bouché, ha recibido y recibirá a numerosas personalidades del mundo de las Letras. El día 28 de febrero la cita fue con Francisco Verdú. El invitado del día 27 de marzo fue José María Paz Gago, Catedrático de Literatura Comparada de la Universidad de A Coruña. El 24 de abril lo hará el poeta, dramaturgo y ensayista murciano, Manuel Muñoz

Hidalgo, y el 29 de mayo el invitado previsto es Jaime Olmedo, historiador.

### *Foro Generación del 78*

La Tertulia Foro Generación del 78 ha contado con la participación de Josep Piqué, Presidente de Vueling, que habló sobre, “La situación económica ante un nuevo escenario político”. Arturo Fernández, Presidente de CEIM, que trató el tema, “El Plan Renove que necesita España”. Guillermo Fernández Vara, Ex presidente de la Junta de Extremadura, con “La España de las Autonomías: una reflexión analítica”. Isidro Sepúlveda, profesor en la Universidad de Defensa Nacional, del Pentágono, que habló sobre “El Rapto de Europa y una nueva geopolítica global”. Pedro Mielgo, Presidente de Madrileña red de Gas, que trató “La energía en España: retos de hoy y de mañana”. Javier Fernández-Lasquetty, Consejero de Sanidad de la CAM, con “Sanidad en Madrid: presente y futuro”. Matías Rodríguez Inciarte, Vicepresidente del Grupo Santander, sobre “Situación Económica Internacional y Sistema Financiero”. Y Rafael Rubio, Director de la revista Inversión, con “Referencia ética en la política y la Economía”



## Una biografía imprescindible de una figura fundamental

Alejandro Riera Guinet, Bibliotecario del Casino de Madrid, ha publicado, a principios de este año 2012, una interesante biografía del escritor bohemio y modernista Emilio Carrere (Madrid 1881-1947).

En la crítica publicada en ABC Cultural el pasado 11 de febrero, firmada por Luis Alberto de Cuenca, éste afirma que la obra de Alejandro Riera “está tejida con amor y rigor a partes iguales, y se lee como la más apasionante de las novelas. Está redactada con experta mano barojiana en lo estilístico y mucha devoción hacia el biografiado”.

La obra, titulada “Emilio Carrere. El bohemio de Madrid”, cuenta con numerosas fotografías que descubren el perfil de este hombre imprescindible de las letras madrileñas.